



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 6 «Перспектива»**

660094, Россия, Красноярский край, город Красноярск, улица Кутузова, дом 52
тел. (391) 260-72-01, факс (391) 260-98-41, e-mail: lyc6@mailkrsk.ru;
www.liceum6.ru

ОГРН 1022401951659, ИНН/КПП 2461023902/246101001, ОКПО 55582673

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО _____ Межов А.А. Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Ульяновина Г.В. _____ Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МАОУ Лицей № 6 «Перспектива» _____/К.К. Лавриченко Приказ № 286 от «31» августа 2023 г.
--	---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

"Основы видеомонтажа и звукозаписи»

Базовый уровень

Возраст обучающихся –10-18 лет

(Срок реализации программы – 1 год,)

Автор программы: Кугенек Н.А.

Красноярск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, пункт 9. Данная программа рассматривается как сфера технического и творческого развития детей и подростков, в рамках которой они приобретают идеологический, культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу в рамках и вне рамок учебного плана. Предназначена для обучающихся среднего и старшего школьного возраста (10-18 лет) Уровень программы – **базовый**. Тип программы – **авторская**.

Актуальность. Приобщение к технике, изучение её, не только способствует воспитанию творческого отношения к труду, развитию технического мышления, приучает правильно с пользой для себя проводить досуг, но и даёт известную профессиональную ориентацию. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Современный уровень развития цифровых технологий уже сейчас делает доступным для молодых людей создание собственными силами домашних видеофильмов. Техническая база, необходимая для организации собственного видеопроизводства, сегодня стала вполне доступной. Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии видеомонтажа. Взаимодействие изображения, звука, музыки, слова, делает процесс создания видеоматериала увлекательным, познавательным, эмоциональным. Ребенку необходимо овладеть устной и письменной речью, выразительными средствами видеоряда, сценарным мастерством, основам монтажа – только в этом случае он сможет полноценно участвовать во всех этапах производства видеороликов. Именно поэтому программа предусматривает знакомство с азами различных специальностей (оператор, сценарист, звукорежиссёр и др.) позволяющих подростку оценить свои способности и в дальнейшем выбрать специализацию.

Кружок «Основы видеомонтажа» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся осваивают конкретную программу видеомонтажа ВидеоМонтаж, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Приобретая навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

Педагогическая целесообразность - заключается в том, что она предусматривает поэтапное обучение искусству видеомонтажа. С целью развития творческих возможностей подростков программой предусмотрены индивидуальные творческие планы; ставятся вопросы так, чтобы подростки могли анализировать сценическую и техническую ситуации, делать выводы, проявлять находчивость, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с последующими творческими проектами.

Цель программы – научить приемам ведения фото - и видеосъемки, рассмотреть возможности обработки графических файлов, научить монтажу видеофильмов в различных программах.

Задачи:

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих основных задач программы:

• **Обучающие:**

- научить использовать программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, видео и звука, записи мультимедиа на оптические диски, создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий;
- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений, знания в области компьютерной графики, цветопередачи, оформления;
- научить работать в программе Видеомонтаж
- ознакомить с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения;
- обучить основам сценарного мастерства;
- обучить основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.

• **Развивающие:**

- развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию;
- раскрытие способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- привитие интереса к киноискусству, дизайну, оформлению;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса.
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

• **Воспитательные:**

- развитие общей культуры и поведенческой этики;
- создание психо-эмоционального комфорта общения в группе;
- развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- воспитание нравственных ориентиров;
- профориентация обучающихся.

Отличительные особенности – практико-ориентированный характер. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным видео продуктом – создание тематических видеоматериалов для дальнейшего показа перед различными аудиториями и участия в различных конкурсах. Такая работа всегда имеет четкие сроки, накладывая на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Программа предоставляет большие возможности для самоорганизации и самоуправления.

Возраст и состав обучающихся, участвующих в реализации программы

Преимущественно, программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста (10 - 18 лет), которые имеют минимальные навыки работы с компьютером, видео техникой, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Состав группы может быть как постоянным, так и переменным. В группе не более 15 человек.

Срок реализации: Программа рассчитана на один год обучения. На освоение полного курса отводится 108 часов, по 3 часа в неделю.

Форма и режим занятий – Форма занятий предусмотрена в комплексе - индивидуальная, групповая (15 человек), индивидуально – групповая (1-5 человек). Формы обучения по настоящей дополнительной общеобразовательной программе определяются по составленному педагогом и утвержденному администрацией расписанию организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Методы обучения

1. **Познавательный** (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения инструкций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);
2. **Метод проектов** (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей)

3. **Систематизирующий** (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т.д.)
4. **Контрольный метод** (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)
5. **Групповая работа** (используется при совместном создании видеофильмов, а также при разработке проектов)

Формы контроля

- творческий проект
- проектирование (самостоятельная разработка сценария)
- зачет

Перечень обязательных практических работ

Темы практических работ

1. Практическая работа «Обработка звука»
2. Практическая работа. Обработка цифрового фото.
3. Практическая работа. Обработка видео.
4. Практическая работа. Создание анимированного изображения.
5. Практическая работа. Работа над проектом.
6. Практическая работа. Основы режиссуры монтажа.
7. Практическая работа. Технология видеомонтажа
8. Практическая работа Правила видеосъемки.
9. Практическая работа. Основы работы со штативом и съемка статичных планов.
10. Практическая работа. Основы композиции кадра
11. Практическая работа. Подготовка к видеомонтажу
12. Практическая работа. Монтаж звука и видео
13. Практическая работа. Обработка звука на компьютере
14. Практическая работа Композитинг и спецэффекты
15. Практическая работа. Окончательная обработка и сжатие видеофильма
16. Практическая работа. Работа над итоговым проектом
17. Практическая работа Защита итогового проекта

Содержание изучаемого курса:

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.
2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.
3. Технология видеомонтажа
4. Учащиеся знакомятся с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов
8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.
9. Защита проекта
10. Практикум, в рамках которого каждый выпускает 3 видеоролика на разные темы

Виды деятельности:

- обзорные и установочные лекции;
- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
- компьютерные практикумы;
- поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- участие в творческих конкурсах.

Ожидаемые результаты:

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели
- назначение и функции графических программ
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов

должны уметь:

- редактировать изображения в программе Adobe Photoshop (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов – область, лассо, волшебная палочка, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты)
- редактировать изображения, используя инструменты программы CorelDraw (создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами – удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок, работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории)
- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)
- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)

Информационное обеспечение

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов. Реклама в СМИ.

В процессе изучения данного курса требуется установить **программное обеспечение:**

ВидеоМонтаж

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- Пишущий дисковод CD-R(W) для создания видеодисков или SVCD-дисков.
- Пишущий дисковод DVD-/+R(W) для создания DVD-дисков, DVD-дисков в формате HD и AVCHD-дисков.
- Звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.
- Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

Методы преподавания

Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.
- Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Проекты для самостоятельного выполнения.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование темы	Количество часов	Дата проведения	
		План	Факт
Введение в курс	37		
1. Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Инструктаж по пожарной безопасности. Охрана труда. Беседа о содержании учебных занятий. Организация рабочего места.	2		
2. Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2		
3. Обзор камер и их устройство	2		
4. Обзор программного обеспечения для монтажа	2		
5. Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	6		
6. Работа со звуком	3		
7. Составление сценария и раскадровки	10		
6. Практические занятия по съемке своего фильма	10		
Монтаж и цветокоррекция в программе ВидеоМонтаж	71		
7. Интерфейс программы	4		
8. Импорт отснятого материала	4		
9. Монтаж фильма	10		
10. Переходы, эффекты	6		
11. Титры	4		
12. Мастеринг и кодировка	6		
13. Публикация видеороликов на интернет-сайтах	4		
15. Особенности студийной съемки	8		
16. Разработка проекта	12		
17. Защита проекта	2		
18. Практикум:	11		
Итого:	108		

Способы определения результативности

— Образовательный результат программы выражается в овладении ребенком набора индивидуальных качеств, профессиональных знаний, умений и навыков: — умение работы за компьютером; — умение работы в Интернет; — способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности; — умение ясно выражать свои мысли через готовый материал; — навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач; — умение ориентироваться в нестандартной ситуации; — владение основами операторского мастерства; — владение основами нелинейного видеомонтажа.

Участия в мероприятиях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п

Мониторинг – педагогический мониторинг, включающий выполнение контрольных заданий по монтажу отснятого видеоматериала. Задания по составлению монтажной фразы; использование спецэффектов, упражнения по обработке звука; упражнение по наложению и изготовлению титров, тренировочные упражнения по цвето-коррекции, задания по захвату и т.д

Итоговый контроль осуществляется: · по результатам самостоятельных работ обучающихся;
· по итогам просмотра творческих проектов в виде участия в фестивалях и конкурсах;

Список использованной литературы

Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006

Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006

Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005

Гурский Ю., Жвалевский А. Photoshop CS2. Библиотека пользователя. – Спб.: Питер, 2005

Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005
Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007
Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. – М., 2004
Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005
Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006
Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001