

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ Лицей № 6 "Перспектива "

РАССМОТРЕНО

На заседании кафедры
учителей начальных
классов

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Чурилина Р.В.
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ Лицей
№6 "Перспектива"

Лавриченко К.К.
Приказ №286 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1289407)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

**Красноярск
2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов

и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает

следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д.

Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений

Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или

отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей

произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром

злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И.

Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался,

какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в

изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета,

отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в

тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и

художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола.

Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические

произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр

драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание

произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и

произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в

прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Любите книгу	10			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Краски осени	13	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Мир народной сказки	16	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Весёлый хоровод	10	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мы – друзья!	10	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Здравствуй, матушка зима!	10	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Чудеса случаются	17	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Весна, весна! И всё ей радо!	11	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Мои самые близкие и дорогие	8	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Люблю всё живое!	16	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Жизнь дана на добрые дела	13	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Книги мои друзья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Жизнь дана на добрые дела	17	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Волшебная сказка	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Люби всё живое	20	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины русской природы	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Великие русские писатели	30	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины родной природы	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Книга в мировой культуре	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Истоки литературного творчества	22	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	О Родине, о подвигах, о славе!	17	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Жить по совести, любя друг друга	17	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	29	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Великие русские писатели	37	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Литература как искусство слова	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			01.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			04.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			06.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			07.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			08.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			11.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			13.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			14.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			15.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			18.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			20.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			21.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			22.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			25.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			27.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к.	1			28.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']					
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			29.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			02.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			04.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			05.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			06.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			09.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа	1			11.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']					
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			12.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			13.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			16.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			18.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			19.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			20.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			23.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г.	1			25.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами					
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			26.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			27.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а']. Двойная роль букв Я, я	1			08.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			09.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			10.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			13.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			15.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			16.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			17.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			20.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			22.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			23.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			24.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			27.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [']о]	1			29.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			30.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й.	1			01.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й					
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			04.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			06.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			07.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1			08.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			11.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			13.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			14.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			15.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			18.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			20.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			21.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			22.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			25.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колочий бок"	1			27.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			28.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			29.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			10.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1			11.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина					
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			12.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			15.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			17.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			18.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М.	1			19.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"					
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			22.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			24.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1			25.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			26.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			29.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			31.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			01.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Отработка навыка чтения	1			02.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1			05.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			07.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			08.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			09.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			12.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			14.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			15.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			16.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			26.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			28.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			29.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			01.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			04.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			06.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			07.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			11.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере	1			13.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"					
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			14.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			15.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			18.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			20.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			21.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			22.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			01.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер	1			03.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	"Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других					
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			04.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			05.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			08.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			10.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			11.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			12.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			15.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			17.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			18.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			19.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			22.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			24.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			25.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			26.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			27.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			02.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			03.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Плещинского "Сердитый дог Буль"	1			06.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			08.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			13.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			15.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление	1			16.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных					
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			17.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			20.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			22.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			23.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			24.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Собаки — защитники Родины	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			01.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Введение в раздел «Любите книгу». Ю. Энтин. «Слово про слово». В. Боков. «Книга – учитель». Выразительное чтение.	1			04.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Выразительное чтение	1			06.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Знакомство с книгами из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Выразительное чтение художественного текста.	1			07.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Рукописные книги Древней Руси.	1			08.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

6	Н. Кончаловская. «В монастырской келье...» Комментированное чтение.	1			11.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Вн. чт. «Справочная литература для детей». Составление рассказа о прочитанном произведении.	1			13.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Иллюстрирование отрывков из произведения.	1			14.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1			15.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Пословицы и поговорки о добре. Выразительное чтение	1			18.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Введение в раздел «Краски осени». Работа над понятиями «сравнение», «сборник».	1			20.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Осень в художественных произведениях А. Пушкина «Осень», С. Аксакова «Осень» (отрывок). Чтение и анализ произведений	1			21.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Осень в произведениях живописи. В. Поленов «Осень в Абрамцево», А. Куинджи «Осень»	1			22.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

14	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Ф. Васильев «Болото в лесу». Работа над художественными средствами языка: эпитеты, сравнения.	1			25.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15	И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...». Выразительное чтение. Знакомство с новым средством художественной выразительности - повтором.	1			27.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Нахождение слов в толковом словаре. Работа над сочинением пословиц.	1			28.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Устное народное творчество. Народные приметы. Осенние загадки. Составление текста полезного совета.1	1	1		29.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Вн. чт. «Сборники стихотворений и рассказов о природе». С.Маршак «Круглый год»». Выразительное чтение.	1			02.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19	С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». Выразительное чтение	1			04.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

20	С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание собственного текста по аналогии.	1			05.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Н. Сладков «Осень». Инсценирование произведения.	1			06.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Обобщение по разделу «Краски осени»	1			09.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23	Контрольная работа по разделу «Краски осени».	1	1		11.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	Введение в раздел «Мир народной сказки». Работа над понятиями «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел». Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1			12.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по плану.	1			13.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Пересказ сказки по картинному плану.	1			16.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
27	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Составление плана сказки.	1			18.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

28	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям	1			19.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
29	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1			20.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика главных героев сказки.	1			23.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	Вн. чт. Русские народные сказки «Умный работник», «Лисичка со скалочкой».	1			25.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32	Хантыйская сказка «Идэ». Характеристика главных героев.	1			26.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки. Пересказ по плану.	1			27.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение по ролям.	1			08.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1			09.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1			10.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

37	Обобщение по разделу « Мир народной сказки»	1			13.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	Р. речи. Сочинение сказки о лисе на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1			15.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Контрольная работа по разделу «Мир народной «сказки»	1	1		16.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Введение в раздел «Веселый хоровод». Работа над понятием: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1			17.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1			20.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	Экскурсия в краеведческий музей. В отдел народного творчества.	1			22.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Устное народное творчество. Народные заклички, потешки, небылицы. Различие понятий. Выразительное чтение.	1			23.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	Приговорки, перевёртыши, весёлые стихи. Переводная литература.	1			24.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
45	Вн.чт. «Народные промыслы», «Творения российских мастеров».	1			27.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

46	Д. Хармс «Весёлый старичок», К. Чуковский «Небывальщина». Характеристика главных героев.	1			29.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47	К. Чуковский «Путаница». Работа над особенностями сказочного текста.	1			30.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48	Обобщение по разделу «Веселый хоровод»	1			01.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	Контрольная работа по разделу «Весёлый хоровод»	1			04.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50	Введение в раздел «Мы - друзья». Пословицы о дружбе. Выразительное чтение.	1			06.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	М. Плещинский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы» Выразительное чтение.	1			07.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	Р. речи. Сочинение по иллюстрациям.	1			08.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
53	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1			11.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	Вн. чт. «Рассказы о детях». Н.Носов «Живая шляпа», Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот».	1			13.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	С. Михалков «Как друзья познаются». Работа над главной мыслью произведения.	1			14.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Восстановление порядка событий на основе рисунков.					
56	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Беседа «Как найти друзей».	1			15.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	А. Гайдар «Чук и Гек». Составление плана.	1			18.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	А.И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Чтение по ролям.	1			20.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59	Контрольная работа по разделу «Мы друзья».	1	1		21.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	Введение в раздел «Здравствуй, матушка зима!» Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1			22.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Лирические стихотворения о зиме. Работа над средствами художественной выразительности : олицетворение.	1			25.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
62	С. Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Лирические стихотворения о зиме. Работа над средствами художественной выразительности: эпитет, сравнение. Выразительное чтение.	1			27.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

63	Саша Чёрный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Работа над выразительными средствами: эпитет, сравнение. Выразительное чтение.	1			28.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение	1			29.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	С. Маршак «Декабрь». Наблюдение над особенностями лирического произведения.	1			10.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66	А. Барто «Дело было в январе...» Работа над лирическим стихотворением.	1			11.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67	С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение	1			12.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	Загадки о зиме. Соотнесение загадки с отгадкой. Разные способы создания загадок.	1			15.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка зима!»	1	1		17.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
70	Введение в раздел «Чудеса случаются». Сказки А.С. Пушкина.	1			18.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика главных героев, словесный портрет.	1			19.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

72	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Пересказ сказки по плану.	1			22.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
73	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки.	1			24.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки». Характеристика главных героев.	1			25.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чтение по ролям.	1			26.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Подробный пересказ сказки.	1	1		29.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77	Э. Распе. «Чудесный олень»	1			31.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик» Анализ содержания. Соотнесение иллюстрации и содержания текста.	1			01.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик» Сравнение литературных сказок.	1			02.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

80	Э. Распе. «Приключения барона Мюнхгаузена». (отрывки из книги) Работа над составлением словесного портрета литературного героя.	1			05.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81	Вн.чт. Литературные сказки. Ш.Перро «Золушка», Г-Х Андерсен «Свинопас», Г.Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку».	1			07.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» (Из книги «Приключения бибигона»)	1			08.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	К. Чуковский. «Бибигон и пчела» (Из книги «Приключения бибигона»). Характеристика героев произведения.	1			09.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84	Л. Толстой «Два брата». Подробный пересказ сказки по плану.	1			12.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85	К. Чуковский «Краденое солнце». Чтение по ролям. Инсценирование сказки.	1			14.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
86	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».	1	1		15.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87	Введение в раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Работа над выразительными средствами	1			16.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	языка. Введение понятия: контраста в лирическом стихотворении					
88	И. Никитин «Весна», А. Плещеев «Весна», И. Шмелёв «Ах, весна!», Т. Белозёров «Подснежники». Картина А.К. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение художественных произведений и картины.	1			19.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	А. Чехова «Весной!», А. Фет «Уж верба вся пушистая», А. Барто «Апрель». Выразительное чтение лирических произведений о весне.	1			21.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	Вн. чт. «Стихи русских поэтов о весне». А.Блок «На лугу», А.Майков «Весна».И.Токмакова «речей»,А.Пантелеев «Сельская песенка».	1			22.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	С. Маршак «Март», И. Токмакова «Весна», Саша Чёрный «Зеленые стихи». Выразительное чтение.	1			26.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	Р. Речи. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1			28.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».Сопоставление образов в лирическом произведении.	1			29.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

94	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (отрывок).Чтение по ролям.	1			01.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	С.Маршак «Двенадцать месяцев». (отрывок). Инсценирование сказки.	1			04.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	1			06.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97	Введение в раздел « Мои самые близкие и дорогие». Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность	1			07.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98	Р. Рождественский «На земле хороших людей немало», Ю. Энтин «Песня о маме», Б. Заходер «С папой мы давно решили». Выразительное чтение.	1			11.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». Дж. Родари «Кто командует?» Выразительное чтение.Рассказ о своей маме.	1			13.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100	Вн.чт. «Книги о маме». В.Осеева «Стихи о маме», И.Бунин «Матери»,Э.Мошковская «Я обидел маму». Составление каталога книг.	1			14.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром».	1			15.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Б. Заходер «Никто». Чтение диалога по ролям.					
102	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Характеристика героев. Соотнесение содержания текста и пословицы.	1			18.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103	Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Чтение по ролям.	1			20.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Контрольная работа по разделу «Мои самые близкие и дорогие».	1	1		21.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105	Введение в раздел «Люблю всё живое». Саша Чёрный «Жеребёнок». Выявление авторского отношения к изображаемому.	1			22.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	С. Михалков «Мой щенок». Выразительное чтение, составление продолжения истории.	1			01.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
107	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Подробный пересказ по плану.	1			03.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108	М. Пришвин «Ребята и утята». Выразительное чтение. Составление плана.	1	1		04.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

109	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1			05.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
110	Н. Рубцов «Про зайца» и «Заяц» (из энциклопедии.) Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1			08.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111	В. Берестов «С фотоаппаратом». Составление рассказа о любом животном.	1			10.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Вн. чт. «Рассказы и сказки о природе». В. Бианки «Стихи и рассказы о животных», «Тайна ночного леса», «Синичкин календарь».	1			11.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1			12.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление рассказа по серии картинок.	1			15.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Выразительное чтение.	1			17.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Выразительное чтение.	1			18.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование	1			19.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

118	В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». Выразительное чтение.	1			22.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119	Обобщение по разделу «Люблю всё живое».	1			24.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое»	1	1		25.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121	Введение в раздел. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Выразительное чтение.	1			26.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Чтение по ролям.	1			27.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123	В. Осеева «Просто старушка». Подробный пересказ.	1			02.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124	Э. Шим «Не смей!». Составление плана текста.	1			03.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	А. Гайдар «Совість». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» В. Осеева «Три товарища». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	1			06.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	1			08.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127	И. Пивоварова «Сочинение». Составление плана текста.	1			13.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

128	Р.речи. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1			15.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Вн.чт. «Рассказы Н. Носова о детях» «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне», «Мишкина каша», Живая шляпа».	1			16.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130	Н. Носов «Затейники». Выразительное чтение.	1			17.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
131	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	1			20.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132	Итоговая контрольная работа	1	1		22.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
133	С. Михалков «Не стоит благодарности».Чтение по ролям. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Введение понятия басня. Определение темы и главной мысли произведения.	1			23.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
134	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	1			24.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135	Резервный урок Литературный КВН «Цветик – семицветик». Рекомендации на лето.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Первая «Азбука». Наставления соотносить их с современностью. Библии.	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Проект. Мы идем в музей книги.	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка. Характеристика героя.	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка. Характеристика героя.	1			18.09.2023	

11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое доброта»	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка. Характеристика героев. Пересказ.	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка. Характеристика героев. Пересказ.	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Л. Каминский. «Сочинение».	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Н. Носов. «Трудная задача». Самостоятельное чтение.	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Притча. Семейное чтение. Проверка чтения.	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано». Инсценирование.	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Контрольная работа. По разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	1		09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Виды сказок.	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Русская сказка. «Иван – царевич и Серый волк». Волшебные сказки.	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Русская сказка. «Иван – царевич и Серый волк». Характеристика героев.	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	В. Васнецов. «Иван-царевич и Серый волк». Рассказ по картине.	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Русская сказка. «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1			18.10.2023	
28	Русская сказка. «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Мы идем в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко». Характеристика героев сказки.	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Русская сказка. «Морозко». Пересказ.	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка». Смысл сказки.	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	Русская сказка. «Белая уточка». Пересказ.	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование.	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

35	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование. Представление сказки в младших классах.	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Контрольная работа. «Что мы знаем о сказках».	1	1		13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор – рассказчик, периодическая литература.	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Сравнение художественной и научно - познавательной литературы.	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	В. Берестов. «Кошкин кот». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1			22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1			23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в произведениях.	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

45	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогла добраться домой».	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно – популярного текста. Краткий пересказ.	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту.	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка». Пересказ.	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик». Смысл поступка героев.	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое»	1	1		18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.	1			25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548

67	Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень». Краски осени.	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов. «Зима».	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Контрольная работа по разделу «Картины русской природы»	1	1		17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ.	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	И. Грабарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П.Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364

77	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
81	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
82	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03

83	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его и о прекрасной царевне Лебеди». Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче.	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
84	Сказки А. С. Пушкина.	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	И.Я. Билибин – выдающийся иллюстратор.	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
86	И.А.Крылов. Басни.	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	И. А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Л. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Л.Н. Толстой. «Лебеди». Составление плана.	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Л.Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. Пушкин, Л. Толстой, И. Крылов.	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2

95	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Как гуси Рим спасали». Особенности жанра.	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Наш театр. И.Крылов «Квартет».	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. «Что такое согласие?»	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. «Что такое согласие?»	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Контрольная работа по разделу» Великие русские писатели»	1	1		13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	В.Даль «Девочка - Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки.	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	В.Даль «Девочка - Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки.	1			18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.	1	1		20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928

	Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения.					
106	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1			01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Вини-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Вини-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Р. Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы. Герои произведения.	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Р. Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы. Герои произведения.	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца.	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца.	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка».	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Семейное чтение. Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

116	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козленок».	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»	1	1		22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Б. Заходер. «Что такое стихи?»	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
121	И. Соколов-Микитов. «Март в лесу».	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса».	1			27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	А.Майков. «Весна». Е. Волков. «В конце зимы». Е. Пурвит. «Последний снег». Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	С. Есенин. «Сыплет черемуха...». В. Борисов – Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	С. Есенин. «С добрым утром». Выразительное чтение.	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Прием звукописи, как средство создания образа.	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

127	А. Васнецов. «После дождя». И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	О.Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов.	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	А. Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому.	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Саша Черный. «Летом». А. Рылов. «Зеленый шум». Сравнение произведений.	1			20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Ф.Тютчев. «В небе тают облака». А. Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений искусства.	1	1		22.05.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
133	Итоговая контрольная работа	1			23.05.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
134	Резервный урок Самостоятельное чтение. Г. Юдин. «Поэты».	1			24.05.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
135	Резервный урок	1				
136	Резервный урок	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» <i>Проверка техники чтения.</i>	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	«Повесть временных лет» Летописец Нестор	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	М.Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa

7	История книги. Подготовка сообщения о книге.	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Пересказ текста «Удивительная находка».	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
9	Экскурсия в библиотеку. Старинные и современные книги.	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре»	1	1		18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
12	Пословицы разных народов.	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Библия – главная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Притча о сеятеле (из Нового Завета).	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Милосердный самарянин (из Нового Завета)	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Былины. Особенности былинных текстов.	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0

17	«Исцеление Ильи Муромца». Былина.	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	«Ильины три поездочки». Былина.	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	«Ильины три поездочки». Былина.	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Особенности славянского мифа.	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Притча «Царь и кузнец».	1			18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Притча «Шрамы на сердце».	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

29	Наш театр. Подготовка сценария.	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Обобщающий урок. «Летописи, былины, сказания, жития».	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества»	1	1		25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о родине.	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество».	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой».С. Романовский «Русь»	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1			13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Дмитрий Донской.иКуликовская битва.	1	1		15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Историческая песня.иФ. Глинка «Солдатская песнь».	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

40	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.Р. Рождественский «Реквием».	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Е. Благина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта».	1			22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	1			23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	С. Фури «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник информации.	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Творческий проект «Нам не нужна война».	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе!»	1	1		01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

49	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!»	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	А. Толстой «Детство Никиты» Смысл рассказа.	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	А. Толстой «Детство Никиты» Герои рассказа	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	А. Гайдар «Тимур и его команда»	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	А. Гайдар «Тимур и его команда» Смысл повести.	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	А. Гайдар «Тимур и его команда» Создание текста по аналогии	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	М. Зощенко «Самое главное»	1			18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...»	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

59	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
60	Н. Носов «Дневник Коли Синицына»	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
61	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. Проверка техники чтения.	1			25.12.2023	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
62	Н. Носов «Метро».	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
63	В. Драгунский «...бы»	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
64	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
65	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
66	Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга»	1	1		11.01.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
67	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок.	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04

68	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро.	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Ш.Перро «Спящая красавица».	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Сказки Г.-Х.Андерсена. Создание выставки книг.	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди».	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Отзыв о книге Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди».	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

80	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Г.-Х.Андерсен «Чайник».	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Создание сказки по аналогии	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки».	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Ш. Перро «Красавица и чудовище».	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Э. Хогарт «Мафин печет пирог».	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

92	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Обобщение по разделу. Игра «Крестики-нолики».	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1	1		01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Внеклассное чтение. Сказки зауральских писателей.	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Вводный урок по содержанию раздела. А.С. Пушкин Проверка техники чтения.	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина»	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Особенности лит. сказки.	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

102	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана.	1			18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники.	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	В.А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
105	Урок-КВН по сказкам Пушкина	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
106	А.С. Пушкин «Осень»	1	1		01.04.2024	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/04
107	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	И.И. Козлов «Вечерний звон»	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Устное сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов»	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6

112	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека».	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	М.Ю Лермонтов «Крестовая гора», «Утес»	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Л.Н. Толстой Биография	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Л.Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»)	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Л.Н. Толстой «Ивины»	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	И.С. Никитин «Вечер ясен и тих»	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...»	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	1			27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

123	И.А. Бунин «Еще и холоден и сыр...»	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...»	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Басни Л.Н. Толстого. Проверка техники чтения.	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Л.Н. Толстой «Петя Ростов»	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Л.Н. Толстой «Петя Ростов» Пересказ	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1			20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Итоговая контрольная работа	1	1		22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Обобщение по курсу литературного чтения	1			23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Обобщение по курсу литературного чтения	1			24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0

135	Резервный урок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс.

Уроки чтения. 3 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина;

Литературное чтение. Методические рекомендации.

4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций /

М. В. Бойкина.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://urok.apkpro.ru/>

<https://resh.edu.ru>

Библиотека ЦОК